

CULTURA

Sotto, lo spettacolo *Eros e Thanatos*; campi in fiore a Granara; *Serena Sinigaglia* e la copertina del libro di *Stefano Laffi*



LIBERI PENSIERI NEL VILLAGGIO ECO DI GRANARA

NEL PAESINO DELL'APPENNINO TOSCO/EMILIANO
IL FESTIVAL DEDICATO AL DIALOGO TRA GENERAZIONI
di **Fiorella Fumagalli**



Una notte nel bosco per adulti e bambini tra gioco, fiaba e magia del cielo stellato apre sabato 2 agosto alle 21.30 la XII edizione del Granara Festival. Paese dell'Appennino Tosco/Emiliano abbandonato negli anni '60, ripopolato dagli anni '90, il Villaggio Ecologico di Granara (comune di Valmozzola, Parma) è un cantiere di sperimentazioni. In parte abitato, in parte sede di associazioni, produce oltre il suo fabbisogno energia da fonti rinnovabili. Vi operano il Teatro Granara, Centopassi per l'educazione ambientale, Geco bioedilizia e nonviolenza, la fattoria bio e didattica Granera. Il tema del dialogo tra generazioni prose-

gue domenica 3 con un intervento del sociologo Stefano Laffi, autore del saggio Feltrinelli *La congiura contro i giovani* e la realizzazione di un'opera collettiva di land art guidata dall'artista Chiara Camoni. Poi, tutti i giorni, fino al 10 agosto, si alternano spettacoli teatrali, concerti e momenti conviviali (con menu in collaborazione con La Scighera di Milano), attraversati dal tema "La società della stanchezza". Formulata dal filosofo Byung Chul-Han, che si ispira ai drammi di Peter Handke, la teoria interpreta gli effetti collaterali del sistema economico attuale: ansia da prestazione, isolamento, "infarto psichico". Quindi, cambiare passo si può e a suggerire come sono i laboratori teatrali condotti da Serena Sinigaglia, regista dello spettacolo *Eros e Thanatos* con Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, autori dello spettacolo *Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni*. Seguono poi la pratica del movimento danzato di Maria Carpaneto, la lezione di scrittura drammaturgica di Giorgio Sangati, autore e regista dello spettacolo *Arbeit*. Tra gli spettacoli, anche *Mio figlio era come un padre per me* dei fratelli Marta e Diego Dalla Via, *Dell'umiliazione e della vendetta* di Marcela Serli e le canzoni d'amore di Camilla Barbarico. Festa finale con il djset Treebooo Dissidance.

Dove

VALMOZZOLA

Villaggio Ecologico di Granara, dal 2 al 10 agosto. Programma dettagliato, iscrizioni ai laboratori e prenotazioni per le singole giornate www.granara.org, 328 4449981. Da Milano A1 poi A15, uscita Borgotaro

TEATRO DA OGGI NEL VILLAGGIO DEL COMUNE DI VALMOZZOLA

Granara Festival: i nuovi stimoli piantano le tende 12ª edizione: laboratori, spettacoli e incontri in un clima di condivisione con il pubblico

Valeria Ottolenghi

Teatro e arte, laboratori e spettacoli in mezzo all'Appennino: è sempre una meraviglia arrivare al villaggio ecologico di Granara, scoprire improvvisamente, oltre Borgobaro, in Valmozzola, dopo una stretta strada, un magnifico slargo fito di tende, il vecchio piccolo paesino ricco di molteplici attività, per bambini, famiglie, artisti, curiosi, attori e maestri di teatro, vita comune per mangiare, scambiarsi esperienze, vedere insieme opere di valore.

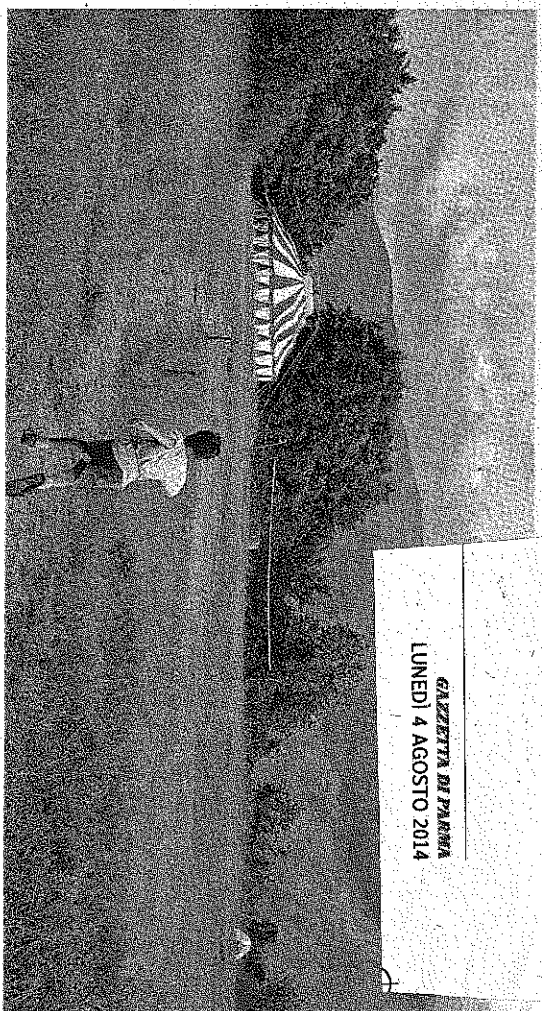
È questa la dodicesima edizione di Granara Festival, come sempre coraggiosa, ricca di stimoli, con presenze di grande valore per incontri, dialoghi, seminari: tra i registi guida anche Serena Sinigaglia, che proprio di recente ha ricevuto a Volterra il Premio della Critica e che a Granara presenterà «Eros e Thanatos», protagonisti in scena Sax Nicotia, Sandra Zoc-

colan. Ma ci saranno anche, presenze preziose, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, che porteranno «Ce ne andiamo per non darvi troppe preoccupazioni», e gli esiti degli stage, così, ad esempio, con Pratica del Movimento Danzato con Maria Carpaneto. E si discuterà di drammaturgia, facendo anche attività di scrittura, con Giorgio Sangati. E, tra le tante iniziative, difficili da elencare tutte qui, anche un workshop d'arte contemporanea con Alessandro Sarra e Chiara Canonici.

Insomma, tante proposte, per raccogliere stimoli e sperimentare modalità di relazione, di dialogo, nel tempo del festival che, iniziato ufficialmente sabato, proseguirà fino al 10 con un mercato agroalimentare e artigianale a cura dei produttori locali. Ma è da oggi che sono in calendario gli spettacoli per il pubblico, con gli spettatori che possono arrivare la sera, sempre numerosi a riempire

Il vasto tendone del circo piantato in mezzo al vasto prato. Si ricordano incontri straordinari, per gli artisti ospiti, ma anche per il clima di condivisione, tanta curiosità, facile avviare conversazioni, scambi di idee, con l'esperienza teatrale che si carica di ulteriori emozioni.

In programma questa sera «Arbeits», drammaturgia e regia di Giorgio Sangati, in scena Anna Trincahi. E poi: avanti con fiducia! Bello quando si avverte un bel intreccio di competenza ed entusiasmo insieme nel creare un festival. Per prenotarsi agli spettacoli o partecipare al festival in formula residenziale: teatro@granara.org tel. 328 4449981. Ingresso spettacoli: 10 euro, ridotto 8. Per partecipare con formula residenziale che include pasti, pernottamento in tenda e spettacoli il costo è di 40 euro al giorno per adulti e 2 per ragazzi sotto i 14 anni. ♦



GAZZETTA DI PARMA
LUNEDÌ 4 AGOSTO 2014

PROGRAMMA

OGGI

ore 17

Presentazione del festival

ore 21.30

ARBET

Drammaturgia e regia Giorgio Sangati

con Anna Trincahi

produzione Teatro Bressi

DOMANI

ore 18.30

Progetto <1 quinta

edizione/ANNA ROSSI

mostra personale presso il

MAGra, Museo d'Arte

contemporanea di Granara

ore 21.30

MIO FIGLIO ERA COME UN

PADRE PER ME

Fratelli Dalla Via

di e con Maria Dalla Via, Diego

Dalla Via

spettacolo vincitore Premio

Scenario 2013 e Premio Hystrio

-Castel dei Mondi 2014

MERCOLEDÌ 6 AGOSTO

ore 10.30

incontro con Giorgio Sangati e

Fratelli Dalla Via

ore 22

CAMILLA BARBARO in

CONCERTO

Non Potro Reposare - canzoni

d'amore

Carinella Barbantano voce, Giulia

Bertasi fisarmonica, Fabio

Marconi chitarra

GIOVENÌ 7 AGOSTO

ore 16

incontro con Serena Sinigaglia

ore 21.30

EROS E THANATOS

regia di Serena Sinigaglia

con Sax Nicotia, Sandra Zoccolan

Produzione ATR Teatrò

Ringhiera

VENERDÌ 8 AGOSTO

ore 17

incontro con Marcela Serli e

Compagnia Atopos

ore 19.15

LA NATURA DENTRO E FUORI

creazioni performative a cura

degli allievi del laboratorio di

Maria Carpaneto

ore 21.30

CE NE ANDIAMO PER NON DARVI

ALTRE PREOCCUPAZIONI

di Daria Deflorian, Antonio

Tagliarini

con Daria Deflorian, Antonio

Tagliarini, Monica Pisceddu e

Valentino Villa

Produzione Planet3 &

dreamachine

SABATO 9 AGOSTO

ore 10.30

incontro con Daria Deflorian e

Antonio Tagliarini

ore 15

VISTO DA QUI

lo sguardo dei bambini e

ragazzi sul festival di Granara

ore 21.30

DELL'UMILIAZIONE E DELLA

VENDETTA

concept e regia Marcela Serli,

musiche e canzoni originali

Stefano Sghiraldi con Anna

Coppola, Noemi Bresciani, Gaia

Saitta, Irene Serini, Caterina

Simonelli e con altre persone

transgender e non della

Compagnia Atopos

ore 23.30

TREEBOO DISSIDANCE

live Dj set

GRANARA FESTIVAL DIVERSI APPUNTAMENTI

«Eros e Thanatos»: i classici secondo Serena Sinigaglia



Teatro greco Una scena di «Eros e Thanatos», stasera a Granara.

La storica presenza di Serena Sinigaglia e la compagnia A.T.I.R. al Granara Festival, in corso di svolgimento nel villaggio ecologico del comune di Valmozzola, si conferma quest'anno con tre appuntamenti. Oltre al laboratorio teatrale «Che cos'è un desiderio», che si svolge tutte le mattine, oggi la regista milanese incontrerà il pubblico alle 16 in un appuntamento dal titolo «Spesso Dioniso ho incontrato ed era...», in cui si approfondiranno le tematiche del festival in relazione al suo lavoro di produzione teatrale.

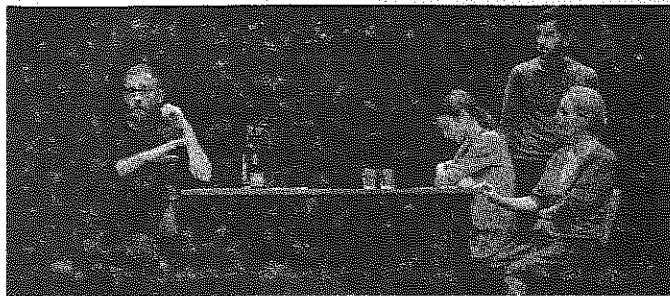
Alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo «Eros e Thanatos», una drammaturgia che prende spunto dal vissuto personale della regista nel suo rapporto con i classici: in scena, oltre a Serena Sinigaglia, gli attori Sandra Zoccolan e Sax Nicosia.

«Amare parole scritte più di

2500 anni fa vuol dire viverle come fossero state scritte per te, oggi - spiega Serena Sinigaglia - la conferenza spettacolo racconta della mia passione per i classici del teatro greco, per quelle parole antiche che non accaddero mai ma furono sempre. Con me, sul palco, due attori. Io racconto, introduco, collego, suggerisco, cerco; loro, gli attori, agiscono, recitano, per restituirci, ancora una volta intatta, la forza irresistibile di quelle parole».

Per prenotarsi agli spettacoli o partecipare al festival in formula residenziale: teatro@granara.org tel. +39.328.4449981

Ingresso 10 euro, ridotto 8. Per partecipare con formula residenziale che include pasti, pernottamento in tenda e spettacoli il costo è di 40 euro al giorno per adulti e 20 per ragazzi sotto i 14 anni. Programma completo su www.granara.org



Travolti dalla crisi Lo spettacolo diretto e interpretato da Daria Deflorian.

Tra identità di genere e crisi economica

« Gli appuntamenti di oggi al Granara Festival iniziano con l'incontro alle 17 con Marcela Serli, regista argentina della compagnia Atopos, che esplorerà i temi della rassegna con uno sguardo all'identità di genere che ha caratterizzato il suo lavoro registico negli ultimi anni, portandola a fondare la prima compagnia italiana con persone transgender. Alle 19,15 «La natura dentro e fuori» nei boschi di Granara: creazioni performative degli allievi del laboratorio di Pratica del Movimento Danzato di Maria Carpaneto.

Il consueto appuntamento teatrale delle 21.30 avrà come protagonisti l'attrice e regista Daria Deflorian (premio UBU migliore at-

trice 2012) e il performer, autore e regista Antonio Tagliarini che ha recentemente vinto il primo premio nella competizione internazionale tra performers al BE Festival di Birmingham. Il loro lavoro, «Cene andiamo per non darvi altre preoccupazioni», produzione PAV, Planet3 & dreamachine, prende spunto dal romanzo del greco Petros Markaris «L'esattore» scritto in piena crisi economica in cui quattro donne anziane decidono di togliersi la vita per evitare di pesare sul welfare nazionale.

Ingresso 10 euro, ridotto 8, per prenotarsi agli spettacoli o partecipare al festival in formula residenziale: teatro@granara.org tel. 328.4449981.

Teatro/2. Gli appuntamenti di oggi



FOTO DI SERENA SERRANI

Si chiude il Festival di Granara

« Ultima giornata di appuntamenti al Festival di Granara, che lascia il posto domani al mercatino agroalimentare che concluderà l'intera rassegna. Oggi si comincia alle 10.30 con l'incontro «Sottrazioni», protagonisti Daria Deflorian e Antonio Tagliarini. Alle 15 «Visto da qui»: lo sguardo sul festival attraverso filmati, racconti, disegni e fotografie che i più piccoli hanno raccolto con l'aiuto degli educatori dell'associazione «100 passi». Alle 16.30 laboratorio di drammaturgia condotto da Giorgio Sangali e dalle 17.30 «Prometeo» la tenda di esperienza sensoriale di Elisa Frasca del Teatro Tocco. Dopo la cena, andrà in scena il lavoro di Marcela Serli e della Compagnia Atopos «Dell'umiliazione e della vendetta» (foto), sul tema dell'identità di genere. In chiusura dj set di Treeboo Dissidance.